

壽
櫟
廬
儀
禮
大百
固

儀禮喪固卷十二

壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士喪禮第十二篇 士自死至葬之節士之子得從士禮治喪舊分殯以前爲士喪仍之題士起天子諸侯大夫異節今唯士喪存加隆者可概見也五禮屬凶犬戴第四小戴第八劉錄鄭目皆十二篇

士喪禮死于適室幰用斂衾 適室正寢疾者當齊死適室終以正幰被斂收衾犬被斂衾將用襲以同小斂衾制名病箸牀始死去死衣遷尸于牀當牖南首乃幰

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降衣于前受用篋升自阼

階以衣尸復者降自後西榮 初死祈其生招神魂來歸曰
復一人胥徒以爵弁，儼神魂愛依尊服簪，持髮弁，象簪聯
之爲何宜，何肩左何右扶階，領當項衣，披領于帶，起簪由
領貫帶約裳升，用階目前東榮，升由陽中屋，下當堂楹間，
北面求諸陰，長聲嗥曰：「皇某死者名字，凡復男子名，婦人
字降，實前庭中。」復于北降于南，取由陰復陽，受用篋安神
魂升阼階，由所常行衣尸，覆尸，冀神魂附體，降自後西榮，
不由升處，若鬼神復之，然復而不生，然後治喪事。

楔齒用角，糶綴足用燕几，楔櫂楔齒爲將舍，久則齒急，角
糶取堅利，綴猶繩，綴足爲將屨，防卻屈燕几，生所馮用氏
支足，今文綴爲對。

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東 奠以留神象生時進食
醴酒兼設疑之于尸東順右不變于生。

帷堂 神託幽隱無事當帷既帷則婦人皆出。

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送 告喪謂之赴赴
于君告臣節之終主人士子西階東辟主位始死猶與生
同孝子不忍遽死其親也南面鄉外命赴者史贊命赴者
門西東面拜送臣禮。

有賓則拜之 賓弔者拜之謝其愛親仍命赴者位。

入坐于牀東眾主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室
入拜賓入室牀棧謂尸牀東左陽位眾主人親者在後
從喪主西面鄉牀婦人綜目不殊內主亦從主人俠兩相

信前司回卷十一
台旁之名。俛牀與男子同近牀。東面右位。眾婦人亦從主
婦後親者。大功以上。兼目男婦。在室侍尸。

眾婦人戶外北面。眾兄弟堂下北面。眾婦人小功以下。姑
姊妹女子子及眾兄弟婦人戶外。與親者異位。北面鄉寢。
眾兄弟眾婦人姪兄弟及夫堂下。不與眾婦人爲位于堂。
恩淺亦遠別北面鄉堂。

君使人弔。徹帷主人迎于寢門外。見賓不哭。先入門右北面。
弔者入。升自西階。東面。主人進中庭。弔者致命。主人哭拜稽
顙。成踊。賓出。主人拜送於外門外。使人使士。卽弔。遽喪事。
徹帷。眾婦人入于房。出迎。尊君命于寢門外。方侍尸。不得
出外門。見賓見使。不哭。自節。未知所命。先入。趨君命門右。

辟賓從主方北面不敢揖讓。豫進位弔者入入門左升西階從賓位東面致命位弔爲哀死不當加尊于主人。主人進中庭不敢升受致命傳弔辭若曰君聞子之喪使某弔如何不淑主人哭不得辭以哭蒼顙頤稽顙叩顙留地不爲容重于稽首踊洩不言之痛以足叩地三爲節九而成。既成反位西面拜送。弔主人禮于外門外已受命變迎節君使人褰徹帷主人如初。褰者左執領右執要入升致命主人拜如初。褰者入衣尸出主人拜送如初。以衣衾餽死曰褰先君褰恤臣當及事徹帷室中婦人亦辟。主人如初。如受弔當要曰要執領賅衣執要賅裳左領右要。豫入儀爲入室衣尸法命褰辭若曰君聞子之喪使某褰入入室衣

只覆之西面由主人位銜命當親君祔尊不委。

唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之卽位于西階下東面不踊大夫雖不辭入也。出出寢門言唯重君命標爲大夫以下無出節升降側升降自西階不忍遽就主階遂拜賓因送使者入復西階東位言有不必之詞特拜尊大夫起衆賓可旅俱不荅拜成孝子不安爲主之心達已助喪不自賓之心卽位成拜少俟西階下東面起入時位不踊起有哭節入升入室言雖起大夫當辭大夫尊可特辭辭則入不辭猶入侍尸事重。

親者祔不將命以卽陳。親者族君祔乃祔亦祔志生恩遂哀情不將命本同財卽就陳房中受祔處以卽自致待陳。

嫌委煩徹。

庶兄弟禭使人以將命于室主人拜于位委衣于戶東牀上
庶兄弟卽眾兄弟火其妻或其姑姊妹使人爲位在堂
下以以禭將命于室就主人牖東北面拜于位于位聞命
委置不衣只嫌拚君禭于戶東牀上順所執不卽陳。

朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊親以進情誼
厚不使人婦人皆辟主人拜于位見禭如初如庶兄弟之
委朋友有執喪之誼主人不出以自退爲文禭不宜哭故
退而后哭不踊別于待君使禭者退爲位有哭節。

徹者執衣如禭以適房小歛之禭畢節之豫陳故徹如禭
左領右要。

爲銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于宇西階上 銘名言各以土皆有物各名所建傳遽令故稱勿亡容不備緇上長緇度半幅據橫度經再染赤末下經末將書宜墨長經度終幅亦據橫度爲緇度凡三尺有三寸廣三寸約書度某題分姓氏猶族某死者字杠植銘木長三尺短銘三寸爲末不繫揚之宇屋邊西階上豫識殯位銘緇尚繫杠因見置位今文銘爲名末爲飾

甸人掘坎于階間少西爲墜于西牆下東鄉 甸人儼天宮甸師主田里役養事坎陷掘捐掘坎備弃埋事階間少西疑于神墜埽竈西牆西堂西壁東鄉據突起墜負牆爲煮

沐潘與鬲飯豫今文鄉爲面。

新益槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下 盆盎槃槨瓶缶敦
登廢敦無足猶人甕稱廢鬲鼎屬款足因縣重坳爲名新
尚潔喪不襲舊工所特制皆濯加治遽至曰造喪尙速于
西階下順執事。

陳襲事于房中西傾南上不精 加衣曰襲聯三服而襲則
初死服尸專名帖身服主人當自奉于親襲所用皆曰事
陳豫題房中東房中陳主服服先領西領順寢南上于取
宜屈而更列曰精不精服少古文精爲精。

明衣裳用布 明淨布幕布衣裳俱布故稱名明親體爲禭
故先自在南。

簪笄用桑長四寸纓中 會髮曰髻桑食蠶木笄用取聲近
喪長四寸異生笄寡髮適以絲有所束曰纓纓中滯髮爲
死笄無首凡他襲事異服列

布巾環幅不鑿 布巾揜口巾環幅就整幅圓之鑿穴
巾中起大夫以上鑿爲含不發巾士子親含不以發巾爲
慢

揜練帛廣終幅長五尺析其末 束首巾謂之揜三服備襲
無適冠代以揜練熟治用帛儻冠貴首帛幅如布廣終幅
尙完長五尺圍首結頤之度析其末宜結

瑱用白纁 充耳謂之瑱因生時所用名纁棉纁本白言白
尙新易玉以纁質輕宜當耳

幘日用緇方尺二寸。脛裏著組繫。幘蔽蔽上面。舉目矜耳。鼻故名。死者形疏。防人之忌。其親方尺二寸。蔽上面足下。有布巾。緇表。脛裏備水火色。著用緇實中質。調辟禪之弱。組繫組爲繫。隅設爲結。古文幘爲涓。

握手用玄纁。裏長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸著組繫。握手爲拳實玄。謂表長尺二寸。取出手廣五寸。儻手廣度牢。圍中直手心處。厚著當握纁之上下。曰旁旁寸。則牢尺組繫。將連擊。今文牢爲纁。旁爲方。

決用正王棘。若擇棘組繫。纁極二。決射決生時所有事棘。刺木取聲近急。王棘大棘。用正。因多種擇棘。細理棘言若。或時不得王棘。組繫假生時所用標名。纁極纁爲極。緩于。

廬一具上下尚古文王爲玉今文釋爲澤。

冒緇質長與手齊經殺揜足 所以囊襲衣曰冒上謂之質。正也長與手齊揜殺爲適下謂之殺滅也揜足由足冒至膝緇上經下冒時易別綴旁三。

爵弁服純衣 死者不冠稱冠表服純衣則纁裳起如生服先爵弁士尊服。

皮弁服 皮弁服白布衣素積裳不言者從生制。

祿衣 緇衣曰祿祿衣玄裳服稱祿爲玄裳黃裳襍裳可通用備生時三服古文祿爲緣。

緇帶鞅韜竹笏 緇帶士三服所同鞅韜取爵弁尊韞笏生時朝見所執士用竹可本象長度二尺六寸博三寸其殺

六分去一

夏葛屨冬白屨皆總緇絢純組綦繫于踵 葛繻葛夏用爵
弁屨白白葛冬用皮弁屨起春從冬秋從夏適時中皆總
葛屨黑白屨青緇絢純唯取素積白屨制標其變于生者
綦綦謂之緹謂用蒼艾色作組踵屨跟繫踵防緹

庶襪繼陳不用 庶襪統目君襪以下繼陳繼三服而北直
云不用用孝子所具士襲三稱適事死以禮不當遽濫他
人之恩若謂貧不能襲則重傷孝子心矣猶陳達襪意

貝三實于筭稻米一豆實于筐沐巾一浴巾二皆用綌于筭
櫛于篋浴衣于篋皆饌于西序下南上 貝海介蟲取其骨
生爲貨死爲舍三士制稻米生以食死仍飯飯稻亦士制

四升爲豆。沐巾、沐面、浴巾、浴體，一上下體異巾，皆用綌。取
稀疏浴衣覆尸以浴之巾，具體稱衣皆饌。西序下與襲事
異位。南上北陳鄉內。

管人汲不說縮屈之。取水曰汲。縮，汲筩綆不說。豫復屈之
加筩，檣盛水以瓶。

祝淅米于堂南面用盆。祝夏祝淅，沃米稻淅米爲重鬲飯。
南面先鄉所設重位用盆，管人投瓶水。

管人盡階不升堂受潘，煮于釜用重鬲。盡階不升堂，復于
下潘淅米汁，煮用沐浴于釜，甸人司煮，用重鬲煮，潘後用
鬲餘飯不更饌。

祝盛米于敦，奠于貝北。豆而敦爲已淅，易筐，奠貝北南上。

土有冰用夷槃可也。冰凌寒水所結，天官凌人掌冰，冬斬夏頒，祭祀賓客共冰鑑。大喪共夷槃冰，土竝瓦槃，無冰喪用冰辟熱。寒尸有者不宜有，或得賜夷槃，隆邊亦僭可。彊許詞，因有冰竝許。

外御受沐，入主人皆出戶。外北面乃沐，櫛搃用巾，浴用巾，搃用浴衣，濡濯弃于坎。蚤，櫛如他日，簪用組，乃笄，設明衣裳，主人入卽位。外御男僕據父喪若母喪，則用內御受沐，受煮潘，主人皆出，見體加痛。戶外北面，主人東，主婦西，乃沐，設檀第枕畢，沐沐面，櫛梳髮，搃拭用巾，用沐巾，浴浴體用巾，用浴巾，搃用浴衣，浴上體屈覆下，浴下體屈覆上，旣全覆之，溲濁謂汗垢，濯猶湯坎，階間坎，蚤爪，搃齊他日，生時用。

組會髮爲結約其末設明衣裳取之房以爲禴古文拒作振澳作緣髻爲括。

商祝龔祭服祿衣次 商祝習商禮周監二代既事而後商人尊神先鬼故龔祭服爵弁皮弁士弁而祭于公亦弁而祭于己故目祭服以玆兩弁祿衣玄裳次次皮弁冒之爲豫事取之房次之牀凡取衣以篋。

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入筮洗柶建于米執以從商祝執巾從入當牖北面緇執設巾儼袂受貝奠于尸西主人由足西牀上坐東面祝又受采奠于貝北宰從立于牀西在右主人左扱米實于右三寶三貝左亦如之又實米唯盈主人龔反位 南面鄉盆左袒變左吉扱

歛衣面右不容盥盆上就承水有斟水者洗貝親潔之亦于盆執以入珍異物象生時進食于親士無宰假爲名宰主膳羞故洗柩建米以從巾承首巾當牖北面近首宜執事徹枕欲首仰易含設巾代枕防實米徹楔口已舒受貝授祝主人在尸東不敢執含品由足奠尸西含將由西猶進饌之辟食者右主人由足西由足而西辟尸首爲敬東面在尸左祝又受米宰授奠貝北南上宰從從主人起宰亦由足右主人右授貝順左扱米不背尸三三扱三實先飯貴穀實一貝成右含左中亦如之凡九飯米三含貝而成事三爲節不必盈故又實貝有制故實米唯盈無扱數若生時告飽而止襲飯含畢反位由足西面今文以從上

無執

商視揜瑱設幘目乃屨綦結于跗連紉 揜結所析末于齒
瑱屬揜下當耳設幘目結組于項跗足頸連紉反組屬紉
令履正

乃襲三稱明衣不在筭 重合三服而一服爲襲言乃屨畢
爲節絕必有表不禪衣必有裳謂之一稱三稱爵弁皮弁
祿衣明衣不筭禪非禮服

設鞶帶搢笏 鞶鞶鞶設于裳帶緇帶設衣裳間搢薦搢笏
加帶左鞶帶乃笏設次皆加于服故在襲後古文鞶爲合
設決麗于學自飯持之設握乃連學 麗附謂組繫掌後骨
謂之學自由食指曰飯自飯持防巨指袞開設握實拳乃

連擊紉帶繞手頸結擊古文麗爲連擊作挽

設冒囊之幘用衾 藁車上大藁假爲盛名藁之上下合圍
幘衾始死時所幘沐浴而啟之既冒幘之今文藁爲藁

巾相繫蚤埋于坎 巾沐巾浴巾相楔齒及扱米所用髮須
髮櫛所墜蚤手爪足甲浴所剪埋築辟蕤鬻蚤埋坎土制
大夫以上實綠中

重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯
用二鬲于西牆下幕用疏布久之繫用幹縣于重幕用葦席
北面左衽帶用幹賀之結于後祝取銘置于重 所以樹銘
杠曰重加之童然木蓋用桑刊使不惡鑿使可縣可置參
分庭一在南爲喪事表位夏祝學夏禮事鬼敬神遠之使

與重事需健餘飯飯尸餘米用二兩實需對縣于西牆下
由西階下舉就筮從後爻曰久謂塞上留其熱繫拘鬲用
幹取韜縣重不他奠。罍重帷葦大葭北面帷鄉南令平面
對堂左衽右端揜之帶席束幹皮索繫帶皆幹取韜交加
曰賀謂再環之後南蓋食用依神儼爲銘奠。國席束帶表
以辟人神有所託乃就其位故設畢而后取置仍夏祝由
西階升取降置緣表喪以銘尸在寢表之堂將出寢表之
庭既殯使神埒形表于殯時未當有木主設以代主孝子
不違親之意也今文幕作密。

厥明陳衣于房南領西上精絞橫三縮一廣終幅析其末緇
衾藉裏无統祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡

用 厥明死之明日陳衣將小斂房西房皆襪服南領西上
變襲時東房之西領南上標祭服美者東精東陳而西屈
所以承斂衣而束之曰絞爲斂衣埒身而制橫三承全體
宜博縮一當背宜狹析其末謂三橫幅幅爲三備結緇衾
名表色頽經頽裏複則有力統紡絲爲綦無統不結先絞
與衾在西後取祭服次皮弁次祿衣而東爵弁又東散衣
次則精之美者東尺目小斂所用十有九稱士制成數盈
畸數盈豫識別之陳衣陳庶襪繼繼十九稱祇襪多寡又
自爲列使取者不濫不必盡用適制而止猶陳埒身有餘
孝子之願凡陳衣實之篋取以篋

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東設盆盥

于饌東有巾 饌東堂下不饌房變于吉幕奠爲豫事功布
沽功布盆盥盥水實盆爲奠者設有巾備拭手當如幕布
古文奠爲尊

其經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經右本
在上亦散帶垂皆饌于東方 其經斬衰經鬲搗下本左豫
標服式小去五分一散帶不絞垂長三尺儼紳度言牡麻
經兼見齊衰以下亦散帶垂始死同斬法皆饌從其經帶
東方東堂

婦人之帶牡麻結本在房 斬衰婦人服同男子此著齊衰
以下目帶婦人重帶結本右之在上房東房婦人易服于
房

牀第夷衾饌于西牀南 牀遷尸牀簣謂之第夷衾饗斂衣
質殺裁猶冒小斂以往用之饌西牀南稍遠辟事

西方盥如東方 西方西堂以南如東方爲執西役者不東
盥

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬣去蹠兩
胎脊肺設扁鼯鼯西末素俎在鼎西西順覆匕束柄 陳一
鼎小斂奠用特豚當東塾少南西面變吉位豚小豕四四
足鬣剔毛獸足謂之蹠目去蹠嫌鬣兼剔去四支胎脊下
兩胎脊肺中舉之幕西末取委由左素俎不用文西順當
執者位覆匕虛設不卻東柄豫匕今文鬣爲剔胎爲迫古
文鼎爲密

士盥二人以竝東面立于西階下 士贊者通目盥序盥于西盥爲遷尸豫潔二人一舉首一舉足東面長在北立西階下順喪主位。

布席于戶內下莞上簟商祝布絞衾散衣祭服祭服不到美者在中士舉遷尸反位 布席爲小斂戶內小斂位莞葦屬簟竹名下莞上簟用加席布絞衾先絞後衾散衣祭服布次斂衣不服故布之可到到乃勻不到順尸首尊祭服美者帛精善而縫完密在中親襲衣不欲速殯盡十有九稱士謂立階下二人舉舉尸遷尸遷于所布衣上反位辟馮設牀第于兩楹之間衽如初有枕卒斂徹帷 設牀第由西牀南升設爲將遷尸于堂如初如布戶內席起饌時二第

有枕爲小斂衣多言卒斂以畢設爲卒徹帷節小斂起尸
內布席時帷堂。

主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之 主人西面由
其位馮依旣小斂尸將出室痛之故馮之踊無筭哀深不
能自節主婦東面馮由其位亦如之哭亦不節。

主人髻髮袒衆主人免于房婦人髻于室 主人當服斬者
髻髮麻約變笄纒始從純凶袒爲奉尸髻髮袒皆在室哀
重者不忍出衆主人齊衰大功親裁幅布揜髮曰免不冠
之服于房就隱處不下堂婦人統大功以上主婦露髻而
有笄曰髻去始死時纒因男子髻髮與免變于室衆主婦
從主婦爲衆主人在房不當入古文髻作括今文免作統

士舉男女奉尸使于堂。幃用夷衾，男女如室位，踊無筭。士舉前反位，二人復升舉尸，男女親者奉尸，左右擁持暫安。曰：「使使于堂，遷于楹間牀上，北首。幃囊之用夷衾，取西楫南所饌如室位，起奉尸，各依東西位，以初出未變，踊無筭。不間亦不節，哀其不類，昔者之在堂也。今文使作夷。」

主人出于足降，自西階。眾主人東卽位，婦人阼階上，西面。主人拜賓，大夫特拜，士旅之卽位，踊襲經于序，東復位。出于足，由楹南降西階。眾主人從東卽位，先爲位，阼階下，庶兄弟位其南，小斂後得就主位，凶事成，主人當爲喪主婦人，阼階上，西面。由足左還，依東房爲位，男子不在堂，則以上下別內外，主人拜賓，因降，遂拜卽位，就眾主人北，踊要成。

斂拜。奠爲將經，經兼首要于序東，就饌位，不言服。未成復位，待奠婦人亦入經于房，出復位。

乃奠舉者盥，右執七，卻之左，執俎橫，搯之入阼階前，西面，錯錯俎北面，右人左執七，抽扃，予左手兼執之，取鼎委于鼎北，加扃不坐，乃杙載載兩髀于兩耑，兩肩亞兩胛亞脊，肺在于中，皆覆進，柅執而俟。乃奠待成經，設小斂，奠舉者舉鼎，士二人盥于東，盥右執七，則左持鼎，謂右人卻之，變在虛俎時，左執俎，則右持鼎，謂左人橫搯，變西，順宜執阼階前，饗事從主位，西面，鼎鄉楹間，如門外面，錯措錯俎北面，將橫搯宜載事，右人鄉堂爲在東，士長在西，左執七，承右執，當抽扃，予自推加兼執爲取鼎，委鼎北，辟載起，錯俎仍在鼎

西加肩加奠不坐當柈嫌抽肩取鬯宜坐七牲體出鼎曰柈載俎因柈憐尻尚俎上下狹處于兩尚前一體載由外始亞繼兩肩亞肩體高兩胎亞胎下肩脊外體中肺內體貴故在中皆殺別于吉事仰載柈俎首進柈俎首北儼設牀東順只執謂俎七釋于鼎俟右人亦待左人升設乃退今文肩作鉉古文弓作與鬯作密柈作七憐作脾今文胎作迺柈作厥

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下奠于戶東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊執事執酒脯醢三

人盥于饌東益盥言及祝先盥執醴先祝爲道俎亦從升
阼階親之外饗始死不忍資之丈夫踊由其北奠不宜踊
故先奠踊哀其易飲食爲奠獻也徹鼎以俎升爲出節巾
亦功布徹待阼階下將幕奠奠成則貴俎用易饌巾奠尸
東當尸左北面視奠位西上近尸執酒者在視東豆錯脯
北醢南俎錯豆東特當醢立俎北謂薦者俎者三人西上
依祝之上各以錯次豆南醢豆南錯醴北酒南受巾左還
受甸人授盞階不升堂巾之成奠由足降西階祝由楹南
執酒者從列俎北者右還而南序從婦人踊奠不宜踊故
待降而踊得與丈夫相間爲節哀其見奠而不見饗也奠
者由重南還其後神之東反饌所丈夫踊哀其不勝爵而

徒降也。

賓出主人拜送于門外。賓出助小斂奠畢有去節拜送已成。喪主從主人儀門外。寢門外標始出節。

乃代哭不以官。代易方小斂不忍絕聲。故哭哀有節不欲傷生。故代不以官。以親屬起大夫以上以官代哭。恩限于家也。

有禭者則將命擯者出請入告主人待于位。擯者出告須以賓入。賓入中庭北面致命。主人拜稽顙。賓升自西階出于足西面委衣如于室。禮降出主人出拜送。有禭者疏賓使禭。大斂者始用擯。既小斂得稱名接賓。請辭若曰孤某使某。請事待于位。無迎節。須需告曰孤某須矣。標主人猶不出。

命。中庭北面致命。欲聞之神。實因主人位于下。出于足。由牀南。西面鄉尸。委衣于牀。如于室。禮略如之。實右領左。要拜送。謝見恤。自是爲待賓例。

朋友親禭如初儀。西階東北面哭踊三降。主人不踊。朋友道遠。聞喪遲者。親禭不遣使。不將命。如初儀。如使禭之。委衣儀。西階東辟。主位北面。饒鄉尸。既委衣。仍由足退爲位。恩厚。故哭踊三成。節起禭。小斂者。退哭不踊。因在室不得爲位。但言降。容出。若留。則有虞祔之誼。故没出。文主人不踊。哭于位。不與爲儀。愈表交誼之竺。

禭者以褶。則必有裳。執衣如初。徹衣者亦如之。升降自西階以東。帛爲褶。必有裳。爲成稱。執衣如初。如禭。小斂之執亦

禮記卷之十一
如之亦如室中之徹升降自西階從禋位以東不適房待
陳而出之古文褶爲襲

宵爲燎于中庭 宵夕言宵尸在堂宵當哭燎燭士制堂上
一堂下一舉中庭起堂上固燎

厥明滅燎陳衣于房南領西上精絞紵衾二君禋祭服散衣
庶禋凡三十稱紵不在筭不必盡用 厥明又詰旦滅燎滅
燎以明爲節陳衣爲大斂南領西上仍小斂之陳精如陳
小斂衣之精絞布絞縮三橫五幅三析不辟紵單布衾五
幅無紵衾二一藉一覆聯出之君禋用榮大斂故始陳祭
服爵弁皮弁散衣祿衣及燕服庶禋兼絞紵皆次而東
精而西凡三十稱士大斂制陳則別之稱數逾小斂故曰

大紵不在筭禫不成稱起絞衾筭君襚後加眾襚共足之
東方之饌兩瓦甌其實醴酒角觶木柶豆兩其實葵菹芋
羸醢兩邊無滕布巾其實栗不擇脯四脰奠席在饌北斂席
在其東 饌爲大斂奠瓦甌素甌兩醴酒各一角觶木柶取
樸不言篚以喪略髡柶豆削木夏后氏之制芋菜大葉
豐根引義爲大則菹用戎葵供喪不厭麤疏也羸外骨水
蟲葵菹羸醢饋食之首豆次豆滕緘謂繩邊無滕去約口
嫌飾布巾以冪邊爲無滕故不擇因喪簡猶芋也奠有席
大斂事漸治在饌北奠先席斂席莞簟在其東不當埒棺
陳不必別陳今文羸爲蚶古文滕爲甸

掘肆見衽棺入主人不哭升棺用軸蓋在下 正棺淺穴曰

肄。社所以蕁合蓋與棺如衣有社見社掘度起肄依棺爲高下。闕戶謂之棺。士制六寸。二社二束入。由門外舉入。凶具豫于他室。主人不哭。相呼助力。不宜譁。升棺由階正于肄。所以持車。當伏兔曰軸。用軸轂貫無輻之輪。以牙板承棺爲重器。豫事也。蓋棺闔從棺入。在下。在西階下。待尸入棺乃升。

熬黍稷各二筐。有魚腊饌于西坵南。熬煎黍稷芳香。食以爲主。熬之氣聚。各二筐。殯時置棺四旁。神饗在氣。具食事取與奠用。飲事錯魚腊。不言數。備物焉。不用牲。牲具于奠。言有標亦用生物。唯不及脯醢。有皆加于筐。饌西坵南。近肄。

陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠鮓九腊左胙髀不升其他皆如初燭俟于饌東 陳爲大斂奠三鼎綜目北上上正牲豚豚鼎合合全體升由鑊實鼎魚魚鼎鱠外骨圓魚鮓謂之鮓九陽數若鱠若鮓制爲九腊腊鼎左胙變吉時之升右胙髀不升略腊使異正牲其他謂制豚設扁鼎錯俎七之等皆如初皆如小斂奠燭俟饌東將奠室奧防閭

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上乃適饌 祝夏祝徹徹小斂奠主設者主徹盥于門外就鼎不就饌起門外初設盥升自阼階如奠時之升丈

夫踊哀不見親之饗而遽徹也先徹巾奠時成于巾執事
甸人授待更設將復巾先取醴酒祝爲帥不依次先設豆
遵起俎後降自西階如奠時之降婦人踊哀徹之不以入
房也設序西南奠餘不敢遽藏當西榮順肆右如設于堂
不逆序視爲神醴酒位如初揭後設先徹者爲如堂例執
事執豆邊俎三人豆北南面亦如初變西上爲東上以從
祝適饌爲順乃適饌由堂下適東方不由重南故丈夫不
踊變奠降之節

帷堂婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒
士盥位如初布席如初商祝布絞給衾衣美者在外君襪不
到有大夫則告士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人

馮如初主婦亦如之。帷堂治大斂事，尸西東面，婦人先由足爲位，辟男子位，升西階，仍辟阼，出于足西面，由楹南而東袒，爲將踊士，小斂時舉尸二人，盥位如初，又將遷尸，布席布大斂席，直阼階上，如初，下莞上簟，衣該眾襪外，上不到尊君襪，起到他襪適之，有大夫視大斂者，則告主人，將降，婦人將辟，不稽尊者，哀情遷尸，又遷于所布衣上，猶復位，將遷尸于棺，踊無筭，附身事竟，此後無事尸之儀，依拊曰馮，尸將入棺，痛之則親之。

主人奉尸斂于棺，踊如初，乃蓋。斂事當親，故佐舉者奉尸，哀戚中不宜服勞，因重主人，沒舉者，奉各由其位，踊如初，亦無筭，爲親形就揜，悲永訣也。蓋升蓋闔棺，言乃容其間。

有來馮者。

主人降拜大夫之後至者北面視殯。主人復位。婦人東復位。設熬旁一筐。乃塗踊。無筭。卒塗。祝取銘置于殯。主人復位。踊襲。後至。遲大斂者。至已蓋棺。故主人降西階。特拜北面。不升。辟殯事。視殯。視塗。與帷。眾主人復位。謂親者既升。視斂。從降。則東。婦人東復位。男子已降。辟殯亦東。設熬。由西。站南。升設旁。棺四旁。疑之。不知神所在。塗者。剪草和泥而。聖之。蓋先編竹。周殯如欂。乃塗附。踊無筭。哀棺且不可見也。祝夏祝。言取銘。起重在庭南。置于殯。置杠帷上。卒塗。加帷銘。出帷南。標之。復位。視殯畢。踊哀親之在殯也。至此襲。著侍斂。後皆袒。

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面祝反降及執事
執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬯三列腊進
祇祝執醴如初酒豆邊俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎奠
由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆
魚次腊特于俎北醴酒在邊南巾如初既錯者出立于戶西
西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東
丈夫踊乃奠以主人饗爲節燭饌東燭先升爲室闔巾前
授執事巾祝執巾先將示席者位席饌北席室西南隅謂
之奧設于奧擬直殯方不于殯東既殯不可見常居寢疑
在焉吉事所由昉也東面擬神來陰方既席祝委巾席西
反降將帥奠燭留執席者從及執事執饌祝執醴先如初

如門外陳位起門外西面載爲魚腊目載豚自如初魚魚
俎左首首鄉左魚鬣謂之鬻左首進鬻變吉祭右首進腴
三列列各三腊進抵以去髀同牲俎因小斂奠無魚腊詳
載事丈夫踊哀奠之入寢也甸人徹鼎爲卒載不言巾祝
先執以入不待于下由楹內入室爲楹間已虛可辟婦人
位醴酒北面祝執醴于席南視設酒從設豆沒南面文爲
顯標左右右菹左醢豚當豆當菹魚次次而東當醢特俎
北豚魚北居兩俎間在邊南醴當栗酒當脯巾如初如小
斂奠之巾別于吉祭立戶西待祝西上順殯執燭者從出
在東祝後主成奠闔戶利神饗先出暫爲位由楹西順其
位婦人踊哀奠之不接于殯也丈夫踊哀奠尸之事遂終

也古文首作手。箸作者。

賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外眾主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次。賓出殯畢有歸節婦人踊見賓出哀卒殯也兄弟有服之親言及主人先帥北面西階下西上婦人不易位哭殯哀殯成禮兄弟小功以下出既哭殯有歸節亦拜送爲助成喪事禮之眾主人大功以上出門從主人後哭止門外止堂上止皆西面儼鄉殯東方次所在闔門內闔寢門闔門而婦人入乃徹序西南之饌揖延親者入室室就次主人自就倚廬。

君若有賜焉則視斂既布衣君至主人出迎于外門外見馬

首不哭還入門右北面及眾主人袒巫止于廟門外祝代之
小臣二人執戈先二人後君釋菜八門主人辟 賜謂加恩
視斂視大斂君子土既殯而往賜乃大斂于外命婦加蓋
而至卒事既布衣斂時君襚已布君至要其節出迎外門
外敬君賜馬首君車服馬見馬首君見其迎可據爲入節
不哭不敢以純凶接君起出迎自哭還左還入門右喪不
拜迎從喪主位辟君釋菜及眾主人眾主人豫爲門東位
袒爲接君變巫男巫春官巫師掌望祀望衍王弔則與祝
前尸在神在故目寢門爲廟門巫止嫌辟死者起已入外
門祝喪祝春官屬掌大小喪事王弔則與巫前代代巫接
神小臣掌詔相小法儀及士大夫弔勞戈平頭戟二人執

戈先左右爲衛二人後亦執戈示有禳除君臨臣喪用巫祝桃茢執戈惡之也釋菜禮門祝稱辭佐奠無故不至臣家示有所告請入門入而右辟退負塾欲君得由前

君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭君哭主人哭拜稽顙成踊出君升從祝自阼階有主道無客禮西鄉面尸墉室北墉祝不當在堂故辟于室南面鄉君備贊主人中庭進鄉尸君哭哀以送死爲卒生恩主人哭聞尊者致哀增痛拜謝君臨成踊因君哭備踊節出辟君不敢爲喪主

君命反行事主人復位君升主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃歛卒公卿大夫逆降復位主人降出

事歛事命反行不以尊奪親復位中庭升主人命視歛西

有前 卷之二
三三
楹東歛位。公卿大夫侍君來者，亦以君命升，使得視歛。各展生情，繼主人重喪。孤東上，大夫西，乃歛。士舉遷尸，卒加夷衾。士降，逆降。大夫先復位，西階南，東而北上。主人降，從公後出。歛畢，爲節。

君反，主人中庭。君坐，撫當心。主人拜稽顙，成踊出。反。主人欲其繼撫尸。君坐，先几。尸東，撫亦馮尊。君變其名，當心當尸心，以爲撫節。拜哭，拜稽顙，成踊。謝君見撫出。君爲主，撫畢，當爲節。今文無成。

君反之，復初位。眾主人辟于東壁南面。君降西鄉，命主人馮尸。主人升自西階，由足西面馮尸。不當君所踊。主婦東面馮亦如之。奉尸歛于棺，乃蓋。主人降出。君反，仍前反意。初位。

中庭階爲君將降于東壁進位東堂東南面僂侍君君降
辟內主西鄉示主其喪公卿大夫退立門西北面命主人
馮尸成子婦事尸之禮得命主婦出房爲位由足西面以
君降得復位不當君所辟心揭馮在下踊不言無筭以君
在酌節主婦東面亦由足馮如主人愛與敬兼雖當君無
所辟亦辟心竝辟主人馮所馮于上踊視主人爲節奉尸
謂主人主婦士舉如初乃蓋進其詞容當馮者得君命主
人降出則主婦入房蓋棺爲節

君反之入門左視塗君升卽位眾主人復位卒塗主人出
入門左西階前鄉殯知反之爲視塗君升卽位主塗與奠
眾主人復位因君升復門右主人出卒塗爲節

君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊
卒奠主人出哭者止 命反奠代君成君視斂事入門右中
庭北面奠升西階辟君位設與出降如不賜視斂法要約
節升節降節由重南東節言踊起哭君踊祝相主人無降
踊因君爲主備三節三稱從卒奠奠者東反主人出卒奠
爲節哭者止以主人出爲節起奠時婦人哭于房眾主人
哭于位。

君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車畢乘主人哭拜送
奠入卽位眾主人襲 廟中殯宮復哭成君賜主人不哭不
敢以純凶送君辟少退敬君乘馮軾鳴敬謂之式貳車倅
車凡君出則有副車清姦宄之觀聽也畢乘君車出外門

成行不拜迎而拜送。因成殯亦君去得爲喪主哭拜送。既殯君行哀不自闕襲而后入標袒本爲君衆主人襲從襲起亦終袒于位。

拜大夫之後至者成踊。後至後歛後君若從君視歛之大夫君出亦出成踊答大夫。

賓出主人拜送。賓出媵後至大夫拜送于門外。殊拜大夫旅拜賓。

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜。三日謂始死日。襲小歛一日。大歛一日。既殯明日則三日服可成。成服則冠屨備。故杖君命爲喪事使致拜君命去杖。拜衆賓杖棺中賜含襚之屬不及事嫌近財故不拜哭于位。出則杖。

而拜送。

朝夕哭不辟子卯婦人卽位于堂南上哭丈夫卽位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人卽位 朝夕哭者廬門外哀至之哭無時以朝夕爲入哭節子紉稔日主革命卯桀稔日主反政周人並辟之不辟親喪無所忌婦人南上將別堂下丈夫爲列哭者堂上位成丈夫賅衆主人衆兄弟卽位門外先爲位豫入位西面北上將與堂上婦人異列外兄弟異姓親在其南在庶兄弟南南上與族親異列賓異姓無親者繼外兄弟北上又與外戚異列門東北面西上爲賓外列廣位門西北面東上別東賓亦爲南列西

方東面北上對主人爲西列因賓多終標位序主人固卽位目之者待親賓畢卽位而后位成。

辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆卽位如外位 辟闔辟門以畢卽位爲節拊循拊心仰哀不哭待主人入拜賓謝其臨哭旁三由西而南而東先疏後親故右還入門哭以入門爲哭始婦人踊因主人哭致哀直東序西面標主人位例賓位。

卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位 卿大夫謂若有臨者在主人南有主誼辟君後其孤不後衆主人諸公

門東嫌近君屈其尊猶主之少進出北面西上列他國異
爵他國諸公卿大夫門西少進出北面東上列皆賓之敵
謂同爵則先拜他國之賓爵鈞先疏者起賓尊于本國固
先拜本國來者尊于賓則亦先拜本國之尊凡異爵者大
夫以上媵本國他國拜諸其位特拜他國士亦旅之益異
爵者不于門外爲位皆俟主人入而後入參其位故待其
位定而拜

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒
立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自
西階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯
立于豆北南面邊俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴

錯于西。遂先由主人之北適饌。徹徹大斂奠燭。先照徹兼
照奠。丈夫踊。依徹小斂奠。升節。祝取醴道徹。北面仍奠時
面。取酒。執事者立于東。祝在西。取豆。遷俎。取如設。次南面
西上。起奠時位。婦人踊。依徹小斂奠。降節。序西南。直西。榮
猶徹小斂奠之設。醴酒北面西上。祝先爲位。酒右。豆西面。
錯變室中。奠時錯位。亦蒞先西。設醴在東。豆北。南面立。既
錯。易位。遷俎。既錯。如室之錯。立執豆。西待酒。醴錯。東上。仍
小斂奠。徹設畢時位。酒錯。設當脯南。復位。祝右。醴錯于西。
祝成設事。遂先退。不爲位。由主人北。適饌。徹例。不由重南。
詳之爲後徹法。

乃奠醴酒脯醢。升丈夫。踊入如初。設不巾。錯者出。立于戶西。

西上滅燭出視闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊醴酒脯醢目其次亦祝爲道升序升自阼丈夫踊依大斂奠升節入標朝夕奠亦在寢如初設如初死奠尸東之設不巾無俎戶西西上仍錯大斂奠出位執酒者先滅燭畢奠出降阼階不與錯者位闔戶祝後執燭先降帥錯者婦人踊沿大斂奠降節丈夫踊沿大斂奠還而東節詳之爲後奠法

賓出婦人踊主人拜送眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖眾主人乃就次 賓出謂異爵賓不爲位于外則先出婦人踊見賓出哀朝奠之成也主人拜送殊尊賓眾主人出後眾賓婦人踊見眾主人出哀朝哭

之已節也。出門哭止，以畢出爲節。主人俟于外位，皆復位。如未入時，位闔門以復位爲節。既闔，則徹序西南之設外位之賓，又出復拜送。故曰卒。夕哭如之。厥明又如之。訖啟殯，今文主人送無拜。

朔月奠用特豚魚腊，陳三鼎如初。東方之饌亦如之。無籩有黍稷，用瓦敦有蓋當遵位。朔月月朔用特豚魚腊，盛于朝夕奠如初。如大歛奠之陳，則饌品如其制。無籩去栗脯，有黍稷兼薦食。一言無一言有，標損益于大歛奠。用瓦敦尙質，有蓋備設儀當遵位。起豆俎不易位。

主人拜賓如朝夕哭卒，徹舉鼎入升，皆如初奠之儀。卒柩釋七于鼎俎，行柩者逆出，甸人徹鼎，其序醴酒蒞醴黍稷俎，其

設于室豆錯俎錯腊特黍稷當邊位敦啟會郤諸其南醴酒
位如初祝與執豆者巾乃出主人要節而闕皆如朝夕哭之
儀 拜賓如朝夕哭不變節徹徹前夕奠卒徹降設適饌如
初初奠犬飲奠釋匕于鼎標已杜俎行從黍稷升杜者逆
出辟哭位其序升序俎先敦設而後黍稷升者俎貴要其
終令敦得從豆豆錯菹西醢東俎錯豚當菹魚當醢腊特
錯俎北黍稷當邊位黍當栗稷當脯郤會敦南各直敦饌
不言醴酒以在瓦甒待奠乃實觶升時始目之不因加食
敦而減飲爵故如初祝與執豆者巾祝亦先執巾入委席
西視席南執豆者席北引加之乃出序出要節要徹兩節
奠三節今文啟會上無敦

月半不殷奠有薦新如朔奠 月半望日殷中不殷奠不更
爲月中奠起大夫以上有新鮮味隨時可獻有如朔奠因
新加隆爲士廣盛奠法。

徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入其
設于外如于室 徹朔奠謂夕哭時先取醴酒如小斂奠之
徹特言敦爲小斂大斂奠皆無敦表徹之異儀啟會因卻
執各從敦爲復設不更蓋足會背有三足爲卻之平面足
會裏鄉外于復卻宜外西序西南直西榮。

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤 窆棺穴謂之
宅僂生人宅筮慎之冢人掌公墓辨君臣兆域爲之圖營
相度之筮吉乃掘外其壤當其方爲旣葬實土濂南其壤

傳禮記卷十一
二
葬將北首墳其南表之。

既朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上韝兼執之南面受命命曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊 既朝哭皆筮節皆往及眾主人兆壙北南北面若由足然免經去經爲將筮變命筮者主人宰在右求吉不異吉亦北面若兼告土神然南面受命鄉主人在喪稱哀子某名父某字其上加甫諱其下度計基址艱難無後艱計後日無變動事。

筮短故舉後言疑問語循舊曰述不述命禮簡起大夫以上述命畫土曰封指中封括四旁卦者在左從吉示命筮者主人不必先知卦體防旅占不從傷孝子心進告于命筮者與主人爲既從當辯聞鄉陽爲從順也占曰從告辭經者筮吉事畢哭者哀親形將入此宅不踊死必歸土人之終也擇復當歸殯前北面變哭位意在告殯不忍告而哭以哭代告不踊近殯不欲驚神三月而葬士制今文執上無兼古文無兆基作基述作術

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂

所以周宅護棺曰椁猶城之有郭然君以松大夫以柏士以槨木棺椁之間君容祝大夫容壺士容緘并萁合申空

如井既井椁成而試僣之井椁于庭西面于位拜工勞之左還椁反位由南而西而北而東周省工作良苦及中度否哭哀減椁葬期迫不踊所當具婦人哭于堂因朝哭位爲位以非外事得與既井則于卜日後先期之兆而正葬焉。

獻材于殯門外西面北上緇主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之材明器之質于殯門外不欲瀆神先獻材視其中選西面北上順主人緇材多可料徧視異材異制如哭椁同有哭節素施工未蒔之名獻素或當易材成者已蒔之素兼金石瓦質之屬先不獻材者獻成容有更改亦如之亦拜工還而哭之獻成當于庭以禮事同順文約之并椁

亦當先獻材因先椁後器故退文兼見爾

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚
燂置于燂在龜東族長泄卜及宗人吉服立于門西東面南
上占者三人在其南北上卜人及執燂席者在塾西闔東扉
主婦立于其內席于闔西闔外宗人告事具 龜謂之卜日
葬日皆復外位拜送異爵後卜人犬卜佐春官屬龜舊水
介蟲天子用巨龜尺有二寸諸侯尺犬夫八寸士六寸凡
小事筮用著犬事卜用龜先奠主之西塾外西塾上北方
南首鄉陽席卜席楚荆爲蒸留火燂火媒所以然火灼龜
曰燂置于燂從其類在龜東近龜辟抱位族長族人之老
臨監曰泣以其更事久能代決然疑宗人春官有二都宗

人掌都祭祀家宗人掌家祭祀此則同宗賢能來贊禮者
吉服代求吉立門西東面就執事位南上別于哭位占者
三人分主三易在南北上別于族長宗人卜人及執爇席
者在塾西三人以近事位于後門闔謂之扉闔東扉爲蔽
起西扉辟主婦立其內當與見聞席闔西闔外依吉席告
事具既席則卜位具。

主人北面免經左擁之蒞卜卽位于門東西面卜人抱龜爇
先奠龜西首爇在北宗人受卜人龜示高蒞卜受視反之宗
人還少退受命命曰哀子某來口某卜葬其父某甫考降無
有近悔許諾不述命還卽席西面坐命龜興授卜人龜負東
扉卜人坐作龜興宗人受龜示蒞卜蒞卜受視反之宗人退

東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于眾賓卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜宅如初儀 主人北面儼鄉殯左擁不敢釋起筮宅擁經泣卜門東西面易位而東將命卜卜人抱龜標所事燹先執當奠右奠龜西首右還順殯求神于陰燹在北先于北西面標位宗人受卜人龜既奠興乃執右還授高龜腹甲隆起當灼處示示泣卜使先別兆理反之授宗人還右還北面少退辟主人受命受所卜事命曰泣卜贊辭某哀子名來日遠日喪事先遠日某日幹支考猶可降猶許悔憾可許無近憾決于龜龜長防其告遠略近故據近問許諾宗人

西面坐就奠龜因命龜傳所授祝龜靈興既命執興授
卜人龜左還使作負東扉南面視作不蔽主婦卜人坐西
面作龜執爇者以燂然荆熱爇授之灼龜致墨興作畢授
宗人示泣卜視之兆反之見兆體宗人退東面受龜還鄉
占者旅占各以易說叶兆領不釋龜執視卒占告泣卜興
主人進泣卜左告因右還告主人占曰告辭某日所卜日
授卜人龜卜人受反奠之告主婦直西扉北面令知占從
不執龜降于告主人主婦哭哀葬之有日異爵曾弔襚視
歛臨哭者以不在位使告以期眾賓不與哭位或爲位而
先去者于告異爵後皆使告卜人徹龜還奠西塾告事畢
以徹龜爲節主人經間事畢賓爲位未去者出與卜畢出

外門主人入哭時待于位拜送于哭位仍揖眾主人就次
宅擇聲近通假字謂擇近日如初儀求吉以得吉爲卒事
古文占曰曰爲日

弟 子傅守中校勘

壽櫟廬第二子吳 銑再校

儀禮疏義卷十二終